

Pour la 7^e fois, la médiathèque et le cinéma le Maingué s'associent pour vous proposer une nouvelle édition du festival « Pages blanches sur écran noir ».

Le principe est de vous faire découvrir des œuvres littéraires adaptées au cinéma.

Pour prolonger le festival

Toutes les œuvres littéraires liées aux films diffusés pendant le festival sont disponibles à la médiathèque de Segré en Anjou Bleu.

LE JURY

Président : **Pat Perna**, scénariste de bandes dessinées. Parmi sa bibliographie, des ouvrages humoristiques, fantastiques et historiques comme *Kersten, médecin d'Himmler*, l'adaptation du roman culte *Shibumi* ou dernièrement *l'affaire Grégory* (éditions Arènes BD)



© Philippe Matsas



Les membres du jury sont tous passionnés par la littérature et le cinéma.

De gauche à droite sur la photo :

Laëtitia Bouteiller, **Evelyne Raimbault**, **Michèle Even**, **Pat Perna**, **Jacqueline Annonier**, **Thierry de la Ferté**, **Gérald Bouron**

À l'issue du festival, un prix sera remis par le jury pour la meilleure adaptation cinématographique.

Le public sera invité à élire son film préféré.

*Les textes de présentation des films sont issus d'*Allociné* et *Sens critique*.

6,90 €/SÉANCE
39 €/CARTE 6 FILMS

CONTACTS

Cinéma le Maingué

7 esplanade Antoine Glémain
49 500 Segré en Anjou Bleu
Tél. : 02 41 92 27 43
cinema-lemaingue.fr

Médiathèque

Espace Saint-Exupéry
39 rue Charles de Gaulle
49 500 Segré en Anjou Bleu
Tél. : 02 41 61 15 50
segreenanjoubleu.bibenligne.fr

PROGRAMME

Le cinéma le maingué et la médiathèque
présentent

FESTIVAL PAGES BLANCHES SUR ÉCRAN NOIR

6 œuvres littéraires adaptées sur grand écran



6, 7 et 8 mars 2026

au cinéma le Maingué - SEGRÉ

cinema-lemaingue.fr



MÉDIATHÈQUE
Segré en Anjou Bleu



VENDREDI 6 MARS 2026

20 h 00 Cérémonie d'ouverture (rdv dès 19h45)

La petite dernière

d'après le roman éponyme de Fatima Daas,
Réalisé par Hafsia Herzi

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde.

Durée : 1 h 53 / Catégorie : drame



© mk2 films ou une films katun studio Arte France

SAMEDI 7 MARS 2026

17 h 30 Les rêveurs

d'après le roman éponyme de la réalisatrice

Réalisé par Isabelle Carré

Élisabeth, comédienne, anime des ateliers d'écriture à l'hôpital Necker avec des adolescents en grande détresse psychologique. À leur contact, elle replonge dans sa propre histoire : son internement à 14 ans. Peu à peu, les souvenirs refont surface. Et avec eux, la découverte du théâtre, qui un jour l'a sauvée.

Durée : 1 h 46 / Catégorie : autobiographie



© Ima Lubichorsky, AIC

20 h 45 La disparition de Josef Mengele (v.o)

d'après le roman éponyme d'Olivier Guez

Réalisé par Kirill Serebrennikov

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé « L'Ange de la Mort » va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.

Durée : 2 h 16 / Catégorie : drame/histoire



© Vasilisa Opeyants

DIMANCHE 8 MARS 2026

14 h 00 Dalloway

d'après le roman « Les fleurs de l'ombre » de Tatiana de Rosnay

De Yann Gozlan avec Cécile de France, Mylène Farmer...

Clarissa, romancière, est sujette à un manque d'inspiration. Elle rejoint une prestigieuse résidence d'artistes, où elle se voit assigner une assistante intelligence artificielle nommée Dalloway. Cette dernière devient très vite plus qu'une simple assistante, jusqu'à devenir une véritable confidente.

Durée : 1 h 50 / Catégorie : thriller d'anticipation



© 2024 Maram & Compagnie - Gaumont

16 h 45 Black Box Diaries (v.o)

d'après le roman « La boîte noire »

Ecrit et réalisé par Shiori Itō

Documentaire poignant qui révèle la force d'une femme face à l'injustice. Black Box Diaries est une leçon de courage et de résilience. Depuis 2015, la journaliste Shiori Itō défie les archaïsmes de la société japonaise à la suite de son agression sexuelle par un homme puissant, proche du premier ministre.

Durée : 1 h 43 / Catégorie : documentaire

© 2023 Star Sands, Cherie Creative, Hanashi Films



20 h 00 Séance de clôture et avant-première La femme de

d'après le roman « Son nom d'avant » d'Hélène Lenoir

Réalisé par David Roux

Voilà Marianne aujourd'hui : femme d'un riche industriel, enviée et admirée, épouse modèle et mère de famille dévouée. Elle va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable. Alors, quand resurgit l'ombre de son passé, une brèche s'ouvre. Une autre vie serait-elle possible ?

Durée : 1 h 33 / Catégorie : Drame

Soirée en présence de Julien Triger, repéreur pour le film



© Aurélien Marra

