

Pour la 6^e fois, la médiathèque et le cinéma le Maingué s'associent pour vous proposer une nouvelle édition du festival « Pages blanches sur écran noir ».
Le principe est de vous faire découvrir des œuvres littéraires adaptées au cinéma.

Adoptez le mode «festival»

Profitez de la salle de la bourse du travail (en face du cinéma) mise à votre disposition entre les séances du samedi et du dimanche pour vous poser, échanger autour d'un café ou d'un thé (offert) et même pique-niquer !

Pour prolonger le festival

Toutes les œuvres littéraires liées aux films diffusés pendant le festival sont disponibles à la médiathèque de Segré en Anjou Bleu.



LE JURY

Président : **Christophe Aimé**, libraire passionné (M'Lire à Château-Gontier), partage avec talent et simplicité ses coups de cœurs littéraires, il saura sans aucun doute emporter le jury avec lui

Les membres du jury sont tous passionnés par la littérature et le cinéma.

**Dominique de la Croix -Lluhi - Vincent Guyot - Elodie Mettelet - Elisabeth Bocage
Isabelle Béchu.**

À l'issue du festival, un prix sera remis par le jury pour la meilleure adaptation cinématographique. Le public sera invité à élire son film préféré.

*Les textes de présentation des films sont issus d'*Allo ciné* et *Sens critique*.

6,90 €/SÉANCE
39 €/CARTE 6 FILMS

CONTACTS

Cinéma le Maingué

7 esplanade Antoine Glémain
49 500 Segré en Anjou Bleu
Tél. : 02 41 92 27 43
cinema-lemaingue.fr

Médiathèque

Espace Saint-Exupéry
39 rue Charles de Gaulle
49 500 Segré en Anjou Bleu
Tél. : 02 41 61 15 50
segreenanjoubleu.bibenligne.fr

PROGRAMME

FESTIVAL PAGES BLANCHES SUR ÉCRAN NOIR

6 œuvres littéraires adaptées sur grand écran



28, 29, 30 mars 2025

au cinéma le Maingué - SEGRÉ

cinema-lemaingue.fr



MÉDIATHÈQUE
Segré en Anjou Bleu



VENDREDI 28 MARS 2025

20 h 00 Cérémonie d'ouverture (rdv dès 19h45)

Le quatrième mur

d'après le roman de Sorj Chalandon

Réalisé par David Oelhoffen avec Laurent Lafitte, Manal Issa...

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène «Antigone», afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide.

Durée : 1 h 56 / Catégorie : drame



© Le Poète

SAMEDI 29 MARS 2025

15 h 00 Angelo dans la forêt mystérieuse

d'après la bande dessinée de Winshluss

Réalisé par Vincent Paronnaud, Alexis Ducord

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée il est brusquement mis au défi de prouver son courage...

Durée : 1 h 21 / Catégorie : animation fantasy / aventure



BONUS
FESTIVAL
2025

17 h 00 Conférence avec Alexis Thébaudeau

Pendant une heure, entrez dans le monde de l'adaptation littéraire au cinéma avec ce journaliste, conférencier passionné. Entrée gratuite.

21 h 00 Women Talking (v.o)

d'après le roman de Miriam Toews

Réalisé par Sarah Polley avec Rooney Mara...

En 2010, les femmes d'une communauté religieuse isolée se débattent pour réconcilier leur foi et la réalité de leur existence.

Durée : 1 h 44 / Catégorie : thriller / drame



© Luc Montpellier

DIMANCHE 30 MARS 2025

14 h 00 Le roman de Jim

d'après le roman de Pierric Bailly

De Arnaud et Jean-Marie Larrieu avec Karim Leklou, Laetitia Dosch, Sara Giraudeau...

Aymeric (Karim Leklou) est un gentil garçon. Après un passage en prison, pour un cambriolage auquel de mauvaises fréquentations l'avaient associé, il tombe amoureux de Florence, enceinte de six mois.

Durée : 1 h 41 / Catégorie : comédie / drame



© Guy Ferrantini - SBS Productions

17 h 00 Jouer avec le feu

d'après le roman de Laurent Petitmangin

De Delphine Coulin et Muriel Coulin avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils.

Durée : 1 h 58 / Catégorie : drame



© 2024 Felicitia Curiosa Films France 3 cinéma

20 h 00 Séance de clôture

Lire Lolita à Téhéran (v.o.s.T)

d'après le roman autobiographique de Azar Nafisi

De Eran Riklis avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani

Après avoir dû démissionner de l'Université de Téhéran sous la pression des autorités iraniennes, Azar Nafisi a réuni, chez elle clandestinement, pendant près de deux ans, sept de ses étudiantes pour découvrir de grandes œuvres de la littérature occidentale.

Durée : 1 h 47 / Catégorie : drame



© Metropolitan Film Export